

www.GBRsoundlight.com

GUIA DEL USUARIO

PL POWER SERIES

POWERED SPEAKER





It's what you NEED!



GUIA DEL USUARIO

FELICITACIONES POR SU COMPRA DE LOS BAFLES GBR

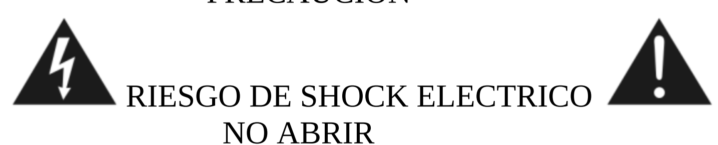
Este EQUIPO de alta tecnología cuenta con una GARANTIA DE DOS AÑOS salvo potenciómetros

SUGERIMOS LEER CUIDADOSAMENTE LA PRESENTE GUIA Y EL CERTIFICADO DE GARANTIA

PRECAUCIONES:

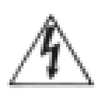
1- Deberán leerse todas las instrucciones de operación antes de usar el equipo
2- Para reducir el riesgo de shock eléctrico, no abra esta unidad. Ante cualquier duda contáctese con el servicio técnico OFICIAL AUTORIZADO. Si es abierta o reparada por personal NO AUTORIZADO, se perderá la GARANTIA.
3- No exponga la unidad a la luz solar directa ni a una fuente de calor.
4- Esta unidad solo deberá limpiarse con un paño húmedo. Evite el uso de disolventes u otros detergentes de limpieza.
5- No exponga la unidad a lluvia o humedad

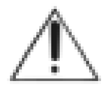
PRECAUCION



RIESGO DE SHOCK ELECTRICO
NO ABRIR

Cuidado: Para reducir el riesgo de fuego o shock eléctrico, no exponga el equipo a humedad o lluvia, para evitar riesgo de fuego use siempre el fusible correspondiente. No quite la cubierta.

 Este símbolo alerta sobre peligro de voltaje.



Este símbolo alerta sobre importancia del mantenimiento y operación



GUIA DEL USUARIO

INSTRUCTIVO DEL USUARIO
SISTEMA DE AUDIO PROFESIONAL



Lea cuidadosamente el instructivo antes de operar el producto.
Para el funcionamiento adecuado, considere lo siguiente:

- No sobrecaliente el bafle
- No lo exponga a fuego directo
- Únicamente conecte a tomas de voltaje de 220 Vca/50Hz.
- Sólo para uso en interiores, para uso en exteriores cuide que la humedad no entre en el bafle, ni se moje.
- Cuando no lo use, desconéctelo de la toma de alimentación.
- Use soportes fuertes para su montaje.
- No derrame líquidos dentro del bafle.
- Desconecte la unidad durante tormentas eléctricas.
- Nunca intente repararlo usted mismo.
- Ajuste el volumen de la unidad al mínimo antes de encenderlo.
- Manténgalo lejos del alcance de los niños.

CONTROLES Y CONEXIONES





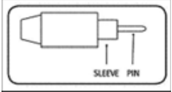
1. Entrada de Micrófono balanceada XLR.
2. Control de nivel de entrada de Micrófono.
3. Entradas de línea RCA.
4. Entrada de línea XLR.
5. Nivel de control, entrada de línea.
6. Salida de línea des balanceada 6,35 mm.
7. Salida de línea balanceada XLR.
8. Control de nivel de salida.
9. Control de altas frecuencias.
10. Ecualizador general.
11. Indicador de clip.
12. indicador de encendido.
13. Conector de Alimentación.
14. Salida para un bafle adicional (speakon)
15. Control de reproducción MP3 para puerto USB o SD CARD
16. Entrada de Micrófono desbalanceada 6.35 mm.
17. Interruptor General.

Este bafle puede ser usado en posición horizontal o vertical para proveer la mejor dispersión del sonido.

Hay una manija interna de transportación, una cubierta superior para montaje y puntos de soporte para colgar el bafle.

El bafle contiene un amplificador único, un separador de frecuencias pasivo de dos vías, una unidad de compresión de altas frecuencias y un controlador de graves, ecualizador, USB.

CABLEADO DE LOS CONECTORES



1. Conector RCA:

Conector popular de audio, usado en entradas auxiliares y amplificadores, comúnmente usado en mezcladoras, reproductores de cinta o de discos compactos. Estos conectores son ensamblados usando cable apantallado de un núcleo.

2. Conector XLR:

Estos son conectores industriales estandar para micrófonos, robustos y relativamente simples de instalar. Hay varias maneras de conectarlos:

Operación Balanceada:

Pin 1 conexión a la malla (señal a tierra).
Pin 2 conexión a señal + (vivo).
Pin 3 conexión a señal – (regreso).
El número de Pin esta identificado en el conector XLR, es fácil realizar la conexión. **X = tierra (pin1), L = vivo (pin2) y R = regreso (pin3)**

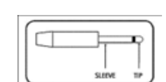




Realice la conexión puente como se muestra en el diagrama.

Terminal (-2) con (-1) = NEGATIVO
Terminal (+2) con (+1) = POSITIVO

6,3MM (1/4") CONECTOR JACK MONOAURAL:



TIP =punta. SEÑAL (+)
sleeve = conector. Señal (-)

OPERACIÓN

1. Antes De encender el equipo, gire la perilla de volumen al

mínimo.
2. Conecte la fuente de audio al correspondiente conector de entrada de señal.
3. Otro bafle puede ser conectado a otro conector de tal manera que varios bafles pueden estar conectados en cadena con la señal de entrada.
4. Conecte a la toma principal de energía.
5. Encienda la fuente de audio, después el bafle activo.
6. Ajuste al volumen deseado en el bafle.
7. Ajuste los graves y agudos en el bafle.

ESPECIFICACIONES
Voltaje de entrada: 230 Vca 50 Hz
Consumo de Corriente: 3 A

PL1230 MP3 POWER

2 VIAS 350W RMS 800W PICO*WOOFER 12”+ BOCINA C/DRIVER TITANIUM***SALID POTENCIADA PARA OTRO BAFLE***REPRODUCTOR DE MP3 CON DISPLAY LCD*ENTRADA USB Y SD CARD*ECUALIZADOR GENERAL 5 BANDAS*2 ENTRADAS XLR , PLUG P/MIC O INSTRUM.*1ENTRADA XLR , RCA ST*CONTROL DE GANANCIA POR CANAL*CONTROL MASTER GRAVES Y AGUDOS GENERAL*INIDCADOR DE ENCENDIDO Y PICOS*RF: 50 -18 kHz*Eficiencia: 96 Db
*DIMENSIONES:420*310*585 mm PESO: 20 kg
Especificaciones electricas: 220Vca 50 Hz 850w

PL1530 MP3 POWER

2 VIAS 400W RMS 1000W PICO*WOOFER 15”+ BOCINA C/DRIVER TITANIUM***SALIDA POTENCIADA PARA OTRO BAFLE***REPRODUCTOR DE MP3 CON DISPLAY LCD*ENTRADA USB Y SD CARD*ECUALIZADOR GENERAL 5 BANDAS*2 ENTRADAS XLR , PLUG P/MIC O INSTRUM.*1ENTRADA XLR , RCA ST*CONTROL DE GANANCIA POR CANAL*CONTROL MASTER GRAVES Y AGUDOS GENERAL*INIDCADOR DE ENCENDIDO Y PICOS*RF: 40 -18 kHz*Eficiencia: 98 dB*DIMENSIONES:460*400*685 mmPESO: 26 kg
Especificaciones electricas: 220Vca 50 Hz 1000w

PL1230 POWER

2 VIAS 350W RMS 800W PICO*WOOFER 12”+ BOCINA C/DRIVER TITANIUM**SALID POTENCIADA PARA OTRO BAFLE**2 ENTRADAS XLR , PLUG P/MIC O INSTRUM.*1ENTRADA XLR , RCA ST*CONTROL DE GANANCIA POR CANAL*CONTROL MASTER GRAVES Y AGUDOS GENERAL*INIDCADOR DE ENCENDIDO Y PICOS*RF: 50 -18 kHz*Eficiencia: 96 dB*DIMENSIONES:420*310*585 mmPESO: 20 kg
Especificaciones electricas: 220Vca 50 Hz 850w

PL1200 POWER

2 VIAS 240W RMS 430W PICO*WOOFER 12”+ BOCINA C/DRIVER TITANIUM**SALID POTENCIADA PARA OTRO BAFLE**2 ENTRADAS XLR , PLUG P/MIC O INSTRUM.*1ENTRADA XLR , RCA ST*CONTROL DE GANANCIA POR CANAL*CONTROL MASTER GRAVES Y AGUDOS GENERAL*INIDCADOR DE ENCENDIDO Y PICOS*RF: 50 -18 kHz*Eficiencia: 96 dB*DIMENSIONES:420*310*585 mmPESO: 20 kg
Especificaciones electricas: 220Vca 50 Hz 430w



GUIA DEL USUARIO

PL1530 POWER

1000W*2 VIAS 400W RMS 1000W PICO*WOOFER 15"+ BOCINA C/DRIVER TITANIUM****SALIDA POTENCIADA PARA OTRO BAFLE****2 ENTRADAS XLR , PLUG P/MIC O INSTRUM.*1ENTRADA XLR , RCA ST*CONTROL DE GANANCIA POR CANAL*CONTROL MASTER GRAVES Y AGUDOS GENERAL*INIDCADOR DE ENCENDIDO Y PICOS*RF: 40 -18 kHz*Eficiencia: 98 dB*DIMENSIONES:460*400*685 mmPESO: 26 kg
Especificaciones electricas: 220Vca 50 Hz 1000w

PL1030 POWER

*2 VIAS 150W RMS 400W PICO*WOOFER 10"+ BOCINA C/DRIVER TITANIUM****SALIDA POTENCIADA PARA OTRO BAFLE****1 ENTRADAS XLR , PLUG P/MIC O INSTRUM.*1ENTRADA XLR , RCA ST*CONTROL DE GANANCIA POR CANAL*CONTROL GRAVES Y AGUDOS GENERAL*INIDCADOR DE ENCENDIDO Y PICOS*RF: 55 -18 kHz*Eficiencia: 94 dB*DIMENSIONES:360*270*520 mm
Especificaciones electricas: 220Vca 50 Hz 550w

PL 830 POWER

2 VIAS 150W RMS 400W PICO*WOOFER 8"+ BOCINA C/DRIVER TITANIUM****SALIDA POTENCIADA PARA OTRO BAFLE****1 ENTRADAS XLR , PLUG P/MIC O INSTRUM.*1ENTRADA XLR , RCA ST*CONTROL DE GANANCIA POR CANAL*CONTROL GRAVES Y AGUDOS GENERAL*INIDCADOR DE ENCENDIDO Y PICOS*RF: 55 -18 kHz*Eficiencia: 94 dB*DIMENSIONES:295*225*425 mm
Especificaciones electricas: 220Vca 50 Hz 450w

Para recibir información sobre los DISTRIBUIDORES OFICIALES

Desde todo el mundo: www.gbrsoundlight.com

GBR Argentina: Luzuriaga 38 (C1280ACB) Tel: (541-1) 4306-3006 * Fax: (541-1) 4306-4200 www.gbrsoundlight.com



www.GBRsoundlight.com